

Spiel- und Festhaus

Stadttheater

W

DAS WORMSER



Dokumente des Stadtarchivs  
zur Wormser Theatergeschichte

**Plakatausstellung**

vom 29. Januar bis 13. März 2011

# Spiel- und Festhaus – Stadttheater



DAS WORMSER

Dokumente des Stadtarchivs  
zur Wormser Theatergeschichte

## **Impressum**

Druck: Städtische Druckerei Worms  
1. Auflage 2011 © Stadtarchiv Worms  
Texte: Janine Daum, Mannheim  
Gerold Bönner, Stadtarchiv Worms

### **Alle Rechte vorbehalten**

Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Stadtarchivs darf weder die ganze Broschüre noch Teile daraus reproduziert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

# Spiel- und Festhaus - Stadttheater

## Dokumente des Stadtarchivs zur Wormser Theatergeschichte

Aus Anlass der Wiedereröffnung des Wormser Theaters in Verbindung mit der Eröffnung des neuen Kultur- und Tagungszentrums ‚Das Wormser‘ präsentiert das Stadtarchiv Worms in Zusammenarbeit mit der Studentin Janine Daum vom 29. Januar bis 13. März 2011 eine reichhaltige und vielfältige Auswahl an Exponaten zur Geschichte des Städtischen Spiel- und Festhauses sowie des von 1946 bis 1955/56 bestehenden eigenen Wormser Stadttheaters (mit Ensemble).

Die zahlreichen, im Stadtarchiv Worms verwahrten Dokumente bieten neben der alle Bereiche umfassenden Historie und den Vorführungen auch einen Einblick hinter die Kulissen des alltäglichen Theaterbetriebes.

Im Zentrum der Ausstellung stehen Theaterplakate verschiedener Inszenierungen und Veranstaltungen der unmittelbaren Nachkriegsjahre wie Schauspiele, (Benefiz-) Konzerte, Operetten, Masken-, Bühnen- und Silvesterbälle sowie Plakate rund um das Thema Rettung / Wiederaufbau des 1945 zerstörten Spiel- und Festhauses.

An Ort und Stelle des sanierten Städtischen Spiel- und Festhauses öffnet das Wormser Theater nach 1889, 1934 und 1966 am 29. Januar 2011 nunmehr zum vierten Mal seine Pforten und wird wieder einen der zentralen Orte des kulturellen und öffentlichen Lebens der Stadt Worms bilden.

Aus Anlass des Ereignisses galt es, den immens hohen Stellenwert der Theaterkultur auch in den dunkelsten Stunden der Nachkriegszeit für das Leben der Wormser Bevölkerung aufzuzeigen. Die Stadt und ihr Festhaus lagen in Trümmern, der Schrecken und die Folgen des Krieges waren allgegenwärtig.

Im Sommer 1945 fand sich ein kleiner Kreis junger Wormser zusammen, der das Publikum durch ausgewählte Rezitationen und Kammermusik die gemeinsamen Sorgen des Alltags für wenige Stunden vergessen ließ. Zu diesem Kreis um Walter Deppisch kamen Schauspieler hinzu, und so bildete sich mit der „Spielgruppe Deppisch“ eine Gemeinschaft aus Laien und Berufskünstlern, welche bereits im Oktober 1945 mit der Unterstützung des Stadtarchivars Dr. Friedrich Illert und des Kulturamtes unter Karl Heyl im fast unbeschadet geretteten Mozartsaal Theateraufführungen veranstaltete. Schon im Jahr darauf vollzog sich der Übergang zu einem Berufsschauspiel-Ensemble. Der Mozartsaal blieb in den folgenden Jahren Heimstätte eines eigenen städtischen Theater-Ensembles. Aufgrund der kriegsbedingten Schäden, der akuten Wohnungsnot und der schlechten finanziellen Lage war an einen Wiederaufbau des Theaters längere Zeit

zunächst nicht zu denken.

Öffentliche Mittel, Benefizveranstaltungen, Lotterien, Spenden und der ‚Kultur Groschen‘, den die Wormser Bürgerschaft bei allen kulturellen und sportlichen Veranstaltungen bezahlte, ermöglichte schließlich den Wiederaufbau ihres Theaters 1966.

Die Ausstellung gibt im Spiegel unterschiedlicher Plakate der Nachkriegsjahre einen kleinen Einblick in ein spannendes Kapitel Wormser Theatergeschichte.

### **Öffnungszeiten der Ausstellung**

Mo – Fr 10 - 18 Uhr

Sa 9 - 12 Uhr

sowie bei Veranstaltungen auch abends.



17. August 1949 Abt. 223 Nr. 897T

Werbeplakat zum Besten des Wiederaufbaus des Städtischen Spiel- und Festhauses. Grosser Richard Wagner - Abend Festhausgarten Worms.

Mitwirkende:  
Stadtorchester Worms e.V.  
Wormser Männergessangverein Liederkranz  
Männergessangverein Concordia Bechtheim.

Gesamtleitung:  
Philipp Sonntag



26. Oktober 1949 Abt. 223 Nr. 18Tb

Warum lügst du Chérie...?

Gastspiel des Stadttheater Worms im Städtischen Theater Mainz.

Musikalisches Lustspiel in 3 Akten von Hans Lengsfelder und Siegfried Tisch.

Inszenierung:  
Hans Joachim Saager.

Mitwirkende (u.a.):  
Charlotte Mohr, Helga Retschy,  
Helmut Altenkirch, Hans Dilg,  
Dieter Schaad und Karl Aumann.



25. Februar 1949 Abt. 223 Nr. 396T

„Total Verrückt“

Bühnenball im Festhaus zugunsten des Stadttheaters.

Programm:  
3 Kapellen, Gesang, Tombola,  
Tanz und Prämierung der  
schönsten Masken.



3. April 1948 Abt. 223 Nr. 392T

Stadttheater Worms:  
Der Kreidekreis

Spiel in 5 Akten im Mozartsaal

Nach dem Chinesischen  
von KLABUND.

Inszenierung: Intendant Karl Sibold.

Hauptdarsteller (u.a.):  
Hildegard Krost, Elga Fornoff,  
Kurt Schacht, Thomas Heigle  
und Heno Nordmann.

Leitung: Philipp Sonntag



16. Februar 1946/50 (?) Abt. 223 Nr.166Tb

**Backfisch-Fang im Aquarium der Wonnegaudia**

Tanzquartett Keller  
im Wintergarten des Städtischen  
Spiel- und Festhauses.



4. April 1948 Abt. 223. Nr. 308T

**Tanzschöpfungen im Mozartsaal mit Emma Lackner.**

Nach Werken von Poulenc, Debussy,  
Honegger, de Falla, Brahms und Haas.

Am Flügel: Ilse Sebera.





17. Oktober 1946 Abt. 223 Nr. 629Tb

### Jugend

Liebesdrama von Max Halbe  
im Mozartsaal.

Inszenierung: Karl Sibold.

Mitwirkende:  
Gudrun Schleicher, Marianne Straub,  
W. Leonhard, Helmut Wiedermann,  
Hans Joachim und Karl Sibold.



Juli/August 1948 Abt. 223 Nr. 390T

Werbeplakat für  
Theaterabonnements.

**STADT-THEATER WORMS**

**Mittwoch, den 29. Januar 1947**  
sonntags 10:30 Uhr  
**Aschenputtel**  
 Märchenstück von Margrit Glaser  
 Inszenierung: Hilde Hellberg  
 Eintrittspreise: 4.-, 3.- und 2.- RM. Kinder die Hälfte

**Donnerstag, den 30. Januar 1947**  
10:30 Uhr  
**CANDIDA**  
 Komödie in 3 Akten von G. B. Shaw  
 Inszenierung: Helmut Wiedermann  
 Eintrittspreise wie 29.1. - Vorverkauf im Festhaus und im Wintergarten - Theater 1947

**SPIELPLAN**  
 für die Woche vom  
 26. Jan. bis 1. Febr.

Januar 1947 Abt. 223 Nr. 664T

Spielplan des Stadttheater Worms für die Woche vom 26. Januar bis 1. Februar 1947.

**Aschenputtel**

Märchenstück von Margrit Glaser am 29. Januar.

Inszenierung: Hilde Hellberg.

**Candida**

Komödie in 3 Akten von G.B Shaw am 30. Januar.

Inszenierung: Helmut Wiedermann.

**Wormser alle Warten  
 Carnaval-Narrhalla-Ball  
 im Festhaus und im Wintergarten**

**Fastnacht-Dienstag**  
 20.11 Uhr in sämtlichen Räumen des Städt. Spiel- und Festhauses zu Worms

**Narrhalla  
 MASKENBALL**

**Der Treffpunkt aller Wormser**

**3 Musikkapellen**

Eintrittspreise für Mitglieder DM 2.-, für Nichtmitglieder DM 3.50

Vorverkauf im Ritz- und Verkehrsbüro am Luthertplatz und an der Abendhalle

Februar 1946/50 (?) Abt. 223 Nr. 152T

**Narrhalla Maskenball** am Fastnacht-Dienstag mit 3 Musikkapellen im Festhaus und im Wintergarten.



24. Oktober 1949 Abt. 223 Nr. 699Tb

Gastspiel des Landestheaters Darmstadt mit der Operette **Der Zigeunerbaron** von Johann Strauß.

Musikalische Leitung: Herbert Fries.

Inszenierung: Heinrich Altmann.

Mitwirkende (u. a.):  
Martha Kuhn-Liebel, Käthe Pabst,  
Charlotte Raab, Thilde Wickler,  
Nicolo Jussa.



Mai/ Juni 1948 Abt. 223 Nr. 298T

### Kabarettungsring

Verdichtete Wahrheiten von Heinz Hartwig, Erich Kästner, Hellmuth Krieger und Per Schwenzen (u. a.).

Gastspiel-Vorstellungen am 30. Mai und 1. Juni 1948 im Stadttheater Worms.

Programmgestaltung und Regie:  
Herbert Temme.

Mitwirkende:  
Anne Arras, Charlotte André, Edith Stabel, Werner Gerhardt und Herbert Temme.



12. April 1949 Abt. 223 Nr. 839Tb

### Der Blaufuchs

Gastspiel des Kammerschauspiels  
Bad Kreuznach im Stadttheater  
Worms.

Komödie in 3 Akten von Herzeg.

Intendant: Theo Stachels.

Mit Olga Tschechowa, ihrer Tochter  
Ada Tschechowa, Willi Constantin,  
Hans Fuchs und Siegfried Siegert.



14./15. August 1950 Abt. 223 Nr. 951Tb

### Im Weissen Rössl

von Ralph Benatzky.

Sonder-Gastspiel der Münchner Lust-  
spiel-Bühne im Stadttheater Worms.

Singspiel-Revue unter Mitwirkung  
namhafter Künstler von Film, Funk  
und Bühne.



Mai 1949 Abt. 223 Nr. 112T

Werbeplakat/ Vorankündigung zum **Experimental-Gastspiel** von Europas größtem Telepathen Nena Kara.



5. Mai 1949 Abt. 223 Nr. 103T

Ein Griff ins Unterbewusstsein.  
**Experimental-Gastspiel** mit Nena Kara im Stadttheater Worms.

Im Programm:  
Gedankenlesen, Autosuggestion,  
Selbsthypnose und Indische  
Yogi-Experimente.



5. Mai 1949 Abt. 223 Nr. 104T

Sensations-Gastspiel mit **Nena Kara** im Stadttheater Worms. Zwei Stunden Rätsel und Staunen.

Gedankenlesen: Nena Kara weiß, was Sie denken

Kombinations-Telepathie: Das Publikum im magischen Banne.

Indische Yogi-Wunder: Nena Kara macht sich unempfindlich und unverwundbar.

Lebensdeutung: Verblüffende Charakter- und Schicksalsenthüllungen aus Handschriften.

Selbst-Hypnose: Der Heilige Tod – Das Rätsel der Katalepsie offenbart durch Nena Kara.

Ein Mord im Publikum: Nena Karas Höchstleistung als Meisterdetektiv.



24. September 1946 Abt. 223 Nr. 282Tb

Letzte Aufführung:

Die Spielgruppe Deppisch verabschiedet sich im Mozartsaal mit **Hilde und die 4 PS**.

Lustspiel von Kurt Sellnik, inszeniert von H.W. Deppisch.

## 19. August 1948 Abt. 223 Nr. 290T

### Flitterwochen

Eröffnung der Vorspielzeit im Stadttheater Worms mit einem Lustspiel von Paul Helwig.



Inszenierung:  
Hans Joachim.

Mitwirkende:  
Thea Fluch-  
Hemmerle,  
Elga Fornoff,  
Magda Hagel,  
Charlotte Mohr,  
Hans Dilg und  
Helmut Wiedermann.

## 24. August 1948 Abt. 223 Nr. 289T

### Erstaufführung Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas



Inszenierung: Kurt  
Schacht.

Mitwirkende:  
Gerda Busch, Thea  
Fluch-Hemmerle,  
Elga Fornoff,  
Magda Hagel,  
Hans Dilg,  
Hans Joachim,  
Ludwig G. Pistorius,  
Ernst Ronnecker,  
Dieter Schaad und  
Kurt Schacht.

STADT-THEATER  
WORMS

Anlässlich des Liebfrauenmilch-Festes

Donnerstag  
**26. Sept.**  
2019 Uhr  
Wiederholung  
am Samstag  
**28. Sept.**  
2019 Uhr

**Großer  
bünker ABEND**

Zusammenstellung und Leitung: KARL SIBOLD

MITWIRKENDE:

HILDE HELLBERG  
aus Wehrheim (Hessen)

HANS JOACHIM  
aus Wehrheim (Hessen)

Sowrethe  
aus Wehrheim (Hessen)

Märchen  
aus Wehrheim (Hessen)

Solotänzer  
aus Wehrheim (Hessen)

SCHÜTZE  
aus Wehrheim (Hessen)

HELMUT VETTER  
aus Wehrheim (Hessen)

Es wirken ferner mit:  
Das Hoch-Hemmerle, Karl Sibold u. a.  
Musikalische Übernehmung:  
Das Tanz- und Unterhaltungspendler  
unter Leitung von PHILIPP SCHENKING

Plakat von: Philipp Schenking, 1946, 1948 und 1950, in Zusammenarbeit  
mit: Helmut Vetter, Karl Sibold, Hans Joachim, Hilde Hellberg

Abdruck nach: Archiv der Stadt Worms

26. September 1946 Abt. 223 Nr. 710Tb

**Großer bunter Abend** im Stadttheater Worms anlässlich des Liebfrauenmilch-Festes.

Zusammenstellung und Leitung:  
Karl Sibold.

Mitwirkende:  
Hilde Hellberg, Charlotte Schütze,  
Hans Joachim und Helmut Vetter.

Das  
**Stadt-Theater Worms E. V.**  
ruft seine Freunde  
in Stadt und Land!

Die Abonnentenzahl der deutschen Bühnen ist in vielen Städten  
erheblich angestiegen. - Auch in Worms hat die Nachfrage nach

**Abonnements**  
bereits lebhaft eingesetzt.

**Zeichne Du Dich ebenfalls ein!**  
Das Theaterbüro berät Dich täglich von 9 bis 17 Uhr - Telefon 49 07

**Für alle Besucher stehen nach den Vorstellungen  
Straßenbahnen und Omnibusse zur Verfügung.**  
Für auswärtige Besucher werden besondere Verkehrsregelungen getroffen.

Dadurch und durch bequemste Ratenzahlungen will Dein  
Theater Dir den Besuch zu einem angenehmen gestalten.

*Je größer der Abonnentenstamm, desto stärker die Leistung!  
Auch Du bist Träger des Ansehens Deines Theaters! Deshalb:*

**Abonniere auch Du!**

HOFFMANN, WORMS

1948/49 (?) Abt. 23 Nr. 392

Werbeplakat für Theaterabonnements  
des Stadttheaters.



April 1950 Abt. 223 Nr. 717Tb

**Stadttheater Worms**

**Spielplan für die Zeit vom 23. bis 30. April 1950**

<b>Sonntag, 23. April</b> Beginn 17.00 Uhr Ende 19.15 Uhr Mittwoch 8 11. Vorstellung	<b>Zum goldenen Anker</b> Komödie in 4 Akten von Marcel Pagnol Inszenierung: Hans Joachim Saager Karten im Vorverkauf von 1.12 bis 1.18 DM
<b>Dienstag, 25. April</b> Beginn 19.00 Uhr Ende 21.20 Uhr Mittwoch 8 6. Vorstellung	<b>Georgiel in Ägypten: Vespere</b>
<b>Mittwoch, 26. April</b>	<b>ERSTAUFFÜHRUNG</b> <b>Romeo und Julia</b> Trauerspiel in 17 Bildern von Shakespeare Inszenierung: Heinz Artmann Karten im Vorverkauf für die Erstaufführung von 1.12 bis 4.- DM Karten im Vorverkauf für die 1. Wiederholung von 1.12 bis 1.18 DM
<b>Donnerstag, 27. April</b> Beginn 20.15 Uhr Ende 23.00 Uhr Mittwoch 8 12. Vorstellung	
<b>Sonntag, 30. April</b> 1. Wiederholung Beginn 17.00 Uhr Ende 19.15 Uhr Freiverkauf	

**Vorverkauf: Verkehrsbüro am Lutherplatz - Fernruf 5044**  
Karten an der Theaterkasse eine Stunde vor Beginn der Vorstellung u. Sonntags von 10 bis 12 Uhr  
Fernruf: Stadttheater Nr. 4907, Abendkasse Nr. 3833

Spielplan des Stadttheater Worms für die Zeit vom 23. bis 30. April 1950.

### Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von Marcel Pagnol.

Inszenierung: Hans Joachim Saager.

### Erstaufführung **Romeo und Julia**.

Trauerspiel in 17 Bildern von Shakespeare.

Inszenierung: Heinz Artmann.

29./31. August 1946 Abt. 223 Nr. 283Ta

**THEATER IM MOZARTSAAL**

Donnerstag, 29. und Samstag, 31. August 1946  
Beginn 20.15 Uhr - Ende 22.15 Uhr

**Wiederholung:**

**ELGA**

Drama von Gerhart Hauptmann

Inszenierung: H.W. Deppisch     Bühnenbild: G. Unselid  
In den Hauptrollen: Hilde Groß, Annem. Pampan, H.W. Deppisch, C. Berson, Chr. Engel

Veranstalter: Spielgruppe Deppisch

### Elga

Drama von Gerhart Hauptmann.

Veranstalter: Spielgruppe Deppisch.

Inszenierung: H.W. Deppisch.

In den Hauptrollen:

Hilde Groß, Annem. Pampan,  
H.W. Deppisch, C. Berson  
und Chr. Engel.

**STADT-THEATER WORMS**  
INTENDANT: KARL SIBOLD

Dienstag, den 29. Juni  
Donnerstag, den 1. Juli jeweils 20.15 Uhr

WIEDERHOLUNG:

# Liebe auf den ersten Blick

Musikalisches Spiel von Peters-Arnolds / Musik Peter Igthoff

Regie: Dr. Gerhard Pietzsch a.G. / Bühnenbild: Magda Haas-Bedern  
Musikalische Leitung: Philipp Sonntag / Einstudierung der Tänze: Helmut Vetter a.G.  
Es spielt das Stadttheater Worms Eintrittspreise: 0,50 bis 2,- DM

Vorverkauf im Verkehrsbüro am Lutherplatz, Fernsprecher 5044

29.Juni/ 1. Juli 1948 Abt. 223 Nr. 293T

**Liebe auf den ersten Blick**

Musikalisches Spiel von Peters-Arnolds.

Regie: Dr. Gerhard Pietzsch a.G.

Musikalische Leitung: Philipp Sonntag.

**STADT-THEATER WORMS**  
INTENDANT KARL SIBOLD

*Spielplan für die Zeit vom 2. bis 9. Januar 1949*

<b>Sonntag, 2. Jan.</b> 20.15 Uhr	<b>Großer Bunter Abend</b> <small>Unter Mitwirkung von: Charlein, Maria, Leubner, Staudacher, Winkler Singschule, Singschule, Winkler u. Singschule Chorverein u. Singschule Kasseler: 1,20 bis 5,- DM <span style="float: right;">(Wiederholungen aufgehoben!)</span></small>
<b>Dienstag, 4. Jan.</b> 20.15 Uhr <i>Mietzreihe C &amp; Vorstellung</i>	<b>Monsignores große Stunde</b> <small>Schauspiel von Rosenzweig / Inszenierung: Theodor Karl Städt Karte und Wirtelverkauf von 1. bis 6. Uhr</small>
<b>Mittwoch, 5. Jan.</b>	<small>Gestühl in Weibchen: Das tapfere Schinderhanslein Das Teufels General</small>
<b>Donnerstag, 6. Jan.</b> 20.15 Uhr <i>Mietzreihe D &amp; Vorstellung</i>	<b>Monsignores grosse Stunde</b> <small>Schauspiel von Rosenzweig / Inszenierung: Theodor Karl Städt Karte und Wirtelverkauf von 1. bis 6. Uhr</small>
<b>Freitag, 7. Jan.</b>	<small>Gestühl in Speyer: Das tapfere Schinderhanslein Rosa Bernd</small>
<b>Sonntag, 8. Jan.</b>	<small>Gestühl in Kirchhainbalden: Das tapfere Schinderhanslein Frauen haben das gern</small>
<b>Sonntag, 9. Jan.</b> <small>ausnahmsweise Worms ohne Inszenierung!</small>	<b>Sensationeller Fußballwettkampf im Wiesentia-Stadion: TINTE contra SCHMINKE</b> <small>Reinertrag zu Gunsten des Stadt-Theaters</small>
<b>In Vorbereitung: Die Geschwister und Die Lohne des Verliebten</b> <small>von Theodor von Guérin / Bühnenbild: Wolfgang, Abt 10. Januar 1949</small>	

Vorverkauf im Verkehrsbüro am Lutherplatz - Fernsprecher 5044  
Karten an der Theater-Kasse eine Stunde vor Beginn der Vorstellung und Sonntags von 10 bis 12 Uhr

Januar 1949 Abt. 223 Nr. 267T

**Stadttheater**

Spielplan vom 2. bis 9. Januar 1949.

Im Programm u.a.

**Tinte contra Schminke.**

Sensationeller Fußballwettkampf am 9. Januar im Wormaltia-Stadion.

Reinertrag zu Gunsten des Stadttheaters.



März 1949 Abt. 223 Nr. 147T

Plakat zur 3. **Wiederaufbau-Ausstellung** der Stadt Worms im Wintergarten des Städtischen Spiel- und Festhauses vom 5. bis 20. März 1949.



2. Februar 1949 Abt. 223 Nr. 179T

Musikalische Faschingskrapfen:  
**Karneval-Konzert des Pflzorchesters**  
 im Mozartsaal.  
 Gefüllt mit Karnevalsmusik, Jazz, Wiener Walzer und vielen Überraschungen.

Aus dem Programm:  
 u. a.

Hector Berlioz: Römischer Karneval  
 und Maurice Ravel: Bolero.

Dirigenten:  
 Generalmusikdirektor Bernhard  
 Conz und Kapellmeister Hellmut Wüst.

**LANDESTHEATER**  
D A R M S T A D T

DIENSTAG  
**7.**  
DEZEMBER  
20.15-22.45 Uhr

IM  
STADTTHEATER  
**WORMS**

**Madame  
Butterfly**

Oper von Giacomo Puccini

Musik Leitung: KARL HAUF      Inszenierung: HEINRICH ALTMANN      Bühnenbild: ELLI BÖTTNER

In den Hauptpartien:  
LOTTE LEONHARDT, MARTHA KUHN-LIEBEL, NICOLO JUSSA  
THEODOR MAASS

Kartens zu 2 bis 4,50 DM, ausgl. 6,00 DM A. V. Abgabe und Verkaufsstelle: ab Sonntag, 4. Dezember, im Verkaufsbüro am Lutherplatz. Fernsprecher 5044

7. Dezember 1948 Abt. 223 Nr. 272T

Gastspiel des Landestheaters  
Darmstadt im Stadttheater Worms.

**Madame Butterfly**  
Oper von Giacomo Puccini.

Inszenierung: Heinrich Altmann.

In den Hauptrollen:  
Lotte Leonhardt, Martha Kuhn-Liebel,  
Nicolò Jussa und Theodor Maass.

**STADT-THEATER WORMS**  
INTENDANT KARL SIBOLD

**Erstaufführung**  
*(außer Abwesenheit)*

Donnerstag, den 16. September um 19.15 Uhr

**Des Teufels  
General**

Drama in 3 Akten von Carl Zuckmayer

Inszenierung: Heinz Artmann - Bühnenbild: Magda Hoos-Beckers  
In der Titelrolle: Karl Sibold

Eintrittspreise: 1,00 bis 5,00 DM

Ververkauf im Verkaufsbüro am Lutherplatz, Fernsprecher 5044

Verf. H. S. 1924/25. Nach 1934 Verlag Poeschl.

16. September 1948 Abt. 223 Nr. 391T

Erstaufführung **Des Teufels General**  
Drama in 3 Akten von Carl  
Zuckmayer.

Inszenierung: Heinz Artmann.

In der Titelrolle: Karl Sibold.

1946/49 (?) Abt. 223 Nr. 460Ta

Das Stadttheater Worms sucht für den Wiederaufbau seines Fundus u.a.



Kostüme, Kleider,  
Hüte, Schirme,  
Textbücher,  
Möbelstücke aller Art,  
Bilder, Lampen  
und Requisiten.

10. Oktober 1949 Abt. 223 Nr. 31Tb

Gründungsversammlung der Volksbühne Worms e.V.  
im Wintergarten des Festhauses.



Buntes Programm mit  
den Mitgliedern des  
Stadttheaters Worms  
und ein Vortrag über  
den Sinn und Zweck  
der Volksbühne.



4. Februar 1950 Abt. 223 Nr. 1047T

**Bühnenball** in den Räumen des Festhauses.

Mit 3 Tanzkapellen, Tombola, Barbetrieb und Masken-Prämierung.



10. Februar 1948 Abt. 223 Nr. 262T

Sensationeller „Mord-Prozess“:  
**Wer ist der Mörder?**

1. Verhandlungstag im Stadttheater Worms.



30. Mai 1946 Abt. 223 Nr. 284Tb

### Hänsel und Gretel

Märchenpiel im Mozartsaal  
nach den Gebrüder Grimm.

Als Spiel bearbeitet von Margrit  
Glaser und Siegfried Fletscher.

Veranstalter: Stadt Worms.



5./6. Dezember 1946 Abt. 223 Nr. 653T

Erstaufführung des Märchens  
**Aschenputtel** nach  
den Gebrüder Grimm.

Für die Bühne bearbeitet von  
Margrit Glaser.

Inszenierung: Hilde Hellberg.



19. Oktober 1949 Abt. 223 Nr. 27T

**Festkonzert des Pfalzorchesters**  
anlässlich seines 30-jährigen  
Bestehens.

Leitung:  
Generalmusikdirektor Bernhard Konz.

Solist: Denes Zsigmondy, Violine.

Im Programm Werke von  
Luigi Cherubini, W. A. Mozart,  
Richard Strauß.



31. Dezember 1949 Abt. 223 Nr. 1056Tb

**Silvesterball** in den Räumen  
des Festhauses mit einem Besuch  
der „keuschen Susanne“ und ihrer  
Gesellschaft.





1947/49 (?) Abt. 223 Nr. 389T

Stadttheater  
 Aufruf an die Wormser  
 zum Besuch ihres Theaters/  
 Werbung für Theaterabonnements.



26. Januar 1946 (?) Abt. 223 Nr. 190T

Wonnegaudia

Das Fest der Künstlergruppe Worms  
 im Städtischen Spiel- und Festhaus.

9. Februar 1949 Abt. 223 Nr. 180T

### Lieder- und Operetten-Abend im Mozartsaal

**MOZARTSÄAL WORMS**  
Mittwoch, den 9. Februar 1949 / 20.15 Uhr

Ein Wiedersehen mit einem in Worms gebürtigen Künstler:  
**Ernst Albert Pfeil**  
Opern- und Operetten-Tenor an der Fugaberggr Oper

**Lieder- und Operetten-Abend**

Am Flügel: Hans Kummer, Kapuzinert, Worms

Einige Preistimmern:  
Prof. Dr. Reizen, Heinrich Bruckner, Eugenio Leoncavallo, Joh. Strauß, Emmerich Kallman, Franz Lehár, Schölder u. a.

Platzpreise von DM 1.50 bis 4.- / Schwervkriegsbeschädigte erhalten 50% Ermäßigung  
Kartenverkauf im Reise- und Verkehrsbüro IDEE Worms am Lohesplatz, Ruf. 5044

Mit dem Opern- und Operetten-Tenor Ernst Albert Pfeil und dem Pianisten Hans Kummer.

26. Februar 1948 Abt. 223 Nr. 313T

### Erstaufführung von Katharina Knie

Ein Seiltänzerstück in 4 Akten von Carl Zuckmayer

**STADT-THEATER WORMS**  
Intendant: KARL SIBOLD

Erstaufführung Donnerstag, 26. Februar, 20.15 Uhr, im Mozartsaal:

**Katharina Knie**  
ein Seiltänzerstück in 4 Akten  
von Carl Zuckmayer

Inszenierung: Karl Sibold  
Bühnenbild: Mogda Haas-Reichard

Hauptdarsteller:  
Robert Kleinert als Gast, Hilde Büttel, Thea Fluch-Hemmerle, Hilde Hellberg, Otto Fehrmann, Hans Dillg, Fred Kretzer, E. Ronnesker, Dieter Schaad, Kurt Schacht, 2 Artisten

Inszenierung:  
Karl Sibold.

Hauptdarsteller (u.a.):  
Hilde Büttel,  
Thea Fluch-Hemmerle,  
Hilde Hellberg,  
Otto Fehrmann  
und Kurt Schacht.

**STADT-THEATER WORMS**  
INTENDANT: KARL SIBOLD

**1949**

**MUSIK-TANZ**  
**HUMOR-GESANG**

Wir laden ein  
ZUR

**Bunten  
NEUJAHRSPLATTE**

am Sonntag, 2. Januar 1949, 20.15 Uhr

*Es servieren:*  
**CHARLOTTE SCHÜTZE**, Sopranistin, Stadttheater Wiesbaden  
**SENIA WITTLICH**, Solotänzerin, Wiesbaden / **FRANZ FEHRINGER**, Tenor, Radio Frankfurt  
von *Regie:* **EUGEN CARL**

*u. Mitglieder des Stadttheaters, ferner die Tonkapelle des Stadtorchesters mit Pk. Sonntag*

*Es mixen:*  
**Hans Joachim Sanger und Kurt Schadt**

Eintrittspreise: L. 0,50 bis 2,- DM  
*(Mitarbeitervergünstigung und 10% Ermäßigung)*

Vorverkauf: Verkehrsbüro Worms am Lutherplatz, Telefon 5044

2. Januar 1949 Abt. 223 Nr. 387T

Das Stadttheater Worms lädt ein zur **Bunten Neujahrs-Platte** mit Gesang, Humor, Musik und Tanz.

**WORMSER FESTWOCHE**  
ZUR EINWEIHUNG DES WIEDERAUFGEBAUTEN STÄDTISCHEN SPIEL- UND FESTHAUSES



**1966**  
VOM 6. BIS 13. NOVEMBER

**Samstag, 6. November 1966** Einweihungsfestspiele - *Ständchen* - *Polka-Maximilian* *Orchester der Pflk. Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Ludwig Christoph Bayer*

**Montag, 7. November 1966** *Parasitenfresser* *Oper von W. A. Mozart* - *Parasitenfresser* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Dienstag, 8. November 1966** *Der Maßliebhaber* *von W. A. Mozart* - *Oper von F. Lehmann* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Mittwoch, 9. November 1966** *Kaiser der Wiener Kaiserinnen* *von W. A. Mozart* - *Oper von F. Lehmann* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Dienstag, 10. November 1966** *Der Glöckner* *Oper von W. A. Mozart* - *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Freitag, 11. November 1966** *Salome* *Oper von J. Strauss* - *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Samstag, 12. November 1966** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Sonntag, 13. November 1966** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Veranstaltung:** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Einweihungsfestspiele:** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Einweihungsfestspiele:** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Einweihungsfestspiele:** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

**Einweihungsfestspiele:** *Die Fledermaus* *Opernensemble* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer* - *Annaliese der Siegenfelder Wiese* - *Städtisches Ludwig Christoph Bayer*

November 1966 Abt. 223 Nr. 1317T

Feierliche Wiedereröffnung:  
**Wormser Festwoche**  
vom 6. bis 13. November zur  
Einweihung des wiederaufgebauten  
Städtischen Spiel- und Festhauses.

Alle gezeigten Plakate stammen aus den Beständen des Stadtarchivs, die Fotos der Plakate aus dessen Fotoabteilung.

Das Archiv verwahrt reiches, bislang kaum ausgewertetes Quellenmaterial zur Wormser Theatergeschichte, darunter neben der Plakatsammlung (Abt. 223, Schwerpunkt 1946 bis 1955) zahlreiche Akten des Spiel- und Festhauses seit seiner Einweihung 1889, die Akten des eigenständigen Stadttheaters (Abt. 23) nach 1945 und weitere Unterlagen.

### **Nähere Informationen**

Stadtarchiv Worms,  
Hintere Judengasse 6, 67547 Worms  
Mail: [stadtarchiv@worms.de](mailto:stadtarchiv@worms.de)  
Internet-Seite: <http://www.worms.de/deutsch/kultur/stadtarchiv.php>

Zum Programm und den Angeboten und Möglichkeiten im neuen Haus:

[www.das-wormser.de](http://www.das-wormser.de)

### **Weiterführende Literatur**

-Städtisches Spiel- und Festhaus. Festschrift zur Einweihung des wiederaufgebauten Hauses am 6. November 1966, hg. im Auftrag der Stadtverwaltung v.d. Städtischen Kulturinstituten Worms, Worms 1966, 174 S.

-Die Wormser und ihr Theater. Ein Bilder- und Lesebuch zum 40. Geburtstag des Städtischen Spiel- und Festhauses, hg. v. Volker Gallé, Red. Walter Passian, Worms 2006 (96 S., div. Abb., Worms-Verlag)

-Festschrift zur Neueröffnung ‚Das Wormser‘, Worms 2011 (ISBN: 978-936118-27-8)

Worms, im Januar 2011